

## INTERPRETAR DESDE LA DIFERENCIA: TALLER DE COACHING PARA MÚSICOS

Vivimos en un mundo 'líquido'. Un reino de la fugacidad en el que todo se deshecha al poco tiempo de nacer y los intérpretes de música clásica no pueden permanecer ajenos a él si quieren ser vistos, oídos y escuchados. Sin embargo, tanto la extrema exigencia de la formación del intérprete clásico como su tradicional función de 'museo vivo' –mitad guardián y mitad siervo de la obra musical–, son claros obstáculos en su adaptación a este nuevo medio.

Al contrario que los intérpretes, los programadores y gestores culturales hace tiempo que comenzaron a adaptar sus criterios a la nueva realidad. El concepto mismo de fidelidad a la obra se pone en cuestión; y el virtuosismo técnico, en un campo plagado de excelentes profesionales, ya no es suficiente para asegurarse un hueco en los escenarios. Se buscan propuestas seductoras, que permitan conocer autores u obras diferentes, que se presenten con formatos innovadores, que conecten con la actualidad, que sorprendan... En resumen, que se diferencien de la competencia y que brillen con luz propia.

Todo ello supone un reto para el intérprete. Educado en el respeto a la tradición, en la disciplina, en la búsqueda de ese imposible que es la perfección, y de ese más imposible todavía que es el tocar como lo hubiera querido el autor; el músico clásico se encuentra a menudo sin herramientas para enfrentarse a un proceso de búsqueda no del 'ideal' sino de la diferencia. Un proceso en el que desarrollar una personalidad artística diferenciada desde la que construir sus propias propuestas creativas. Un proceso que empieza por la reflexión y el autoconocimiento.

Este taller es en sí mismo un espacio de reflexión en el que cada intérprete pueda conectar con sus propios valores, talentos e intereses; en el que pueda tomar conciencia de que solo a partir de ellos surge la identidad artística; y en el que obtenga herramientas que le ayuden en el proceso. Para ello trabajaremos desde el coaching elaborando autobiografías, buscando el *ikigai* o razón de vivir de cada uno de nosotros y proponiendo ejercicios de creatividad conducentes a la elaboración de propuestas artísticas propias.