



## Micro-Conciertos

### Museo Sefardí

C/ Samuel Levi, 2, 45002, Toledo

**18 de agosto de 2018**

Horarios: 13h, 17h y 18h

## CARANZALEM & IMAN KANDOUSSI

**Elena Escartín Díez**, flauta  
de pico

**Pilar Almalé Giménez**, viola  
da gamba y fídula

**Iman Kandoussi**, voz y  
percusión

[www.MusaE.es](http://www.MusaE.es)

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





## CARANZALEM & IMAN KANDOUSSI

Caranzalem es el resultado del trabajo de experimentación musical entre dos jóvenes que nacen y crecen en la misma ciudad del norte de España (Zaragoza) y estudian en el sur (Sevilla). Sin embargo, el destino no hace que sus caminos se crucen hasta el verano de 2013 en La India donde, curiosamente, se conocen y tienen la oportunidad de tocar juntas por primera vez. Al regresar crece entre ellas una amistad que continúa su viaje por nuevos mundos, esta vez, a través de la música.

Desde su formación han actuado en algunos de los escenarios más importantes de la Península. Entre sus próximos proyectos se encuentra el lanzamiento de su primer CD "Caja de música", financiado gracias a la colaboración de más de 100 mecenas que han apostado por su trabajo.

En esta ocasión se une a ellas Iman Kandoussi, experta en cantos mediterráneos y componente de prestigiosas formaciones como: Al-Andaluz Project (Alemania), Estampie (Alemania) y Zejel.

**Próxima cita MusaE en Toledo:  
Museo del Greco**

**JUAN ANTONIO MOYA, guitarra  
flamenca**

**Sábado 7 de septiembre de 2018 a las 21 h**

## PROGRAMA

Tradicional sefardí

*Por la tu puerta yo pasí*

D. Loeb  
(1939\*)

*Fantasia sobre "Por que llorax  
blanca niña"*

Tradicional sefardí

*Yo hanino & Los guisados de la  
berenjena*

*Avrix mi galanica*

*Nani nani*

Tradicional andalusí

*Li habibi*

Tradicional sefardí

*La reina Jerifa mora*

Tradicional andalusí

*Tawshiya Nawba Mcharqui*

Tradicional sefardí

*Dezilde a mi amor*

Cantigas de Santa María 189  
(s. XIII)

*Ben pode Santa Maria*

Tradicional sefardí

*Hija mia mi querida*

Cantigas de Santa María 1  
(s. XIII)

*Des oge mais*

Tradicional sefardí

*El rey de Francia*

Cantigas de Santa María 10  
(s. XIII)

*Rosa das rosas*

Tradicional sefardí

*Los caminos de Sirkeci*

*Morenica*

*Axerico & La Galana*

*A la una yo nací*

Caranzalem

*La bruja*