



# MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

CALLE DE ALFONSO XII, 68,  
28014 MADRID

4 DE FEBRERO 2017

MICRO-CONCIERTOS:  
12H, 13H, 14H, 17H, 18H, 19H.

**VÍCTOR MANUEL CASERO**  
(Guitarra)

La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedea (o Eutherpe), la musa de la música.

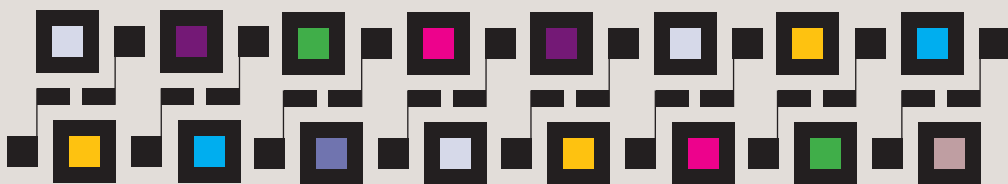
En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE” reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

Asimismo, MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de jóvenes intérpretes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar, a los que sin embargo salas y auditorios permanecen aún cerrados y para los que hay que crear nuevos circuitos, como este.

MusaE es, por tanto, una oportunidad tanto para ellos como para el público, que no acostumbra a interactuar con el músico, a través de repertorios con una vinculación directa con los elementos expositivos. MusaE, además, se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

[www.musae.es](http://www.musae.es)

Búscanos también en  



# VÍCTOR MANUEL CASERO

## (GUITARRA)

Víctor Manuel Casero nace en 1994 en Madrid, en una familia de músicos. Comienza sus estudios a los 6 años en el Conservatorio Amaniel con el profesor Vicente Vizcaíno y los prosigue con el profesor Antonio Ruiz Berjano, gracias a quien desarrolla su amor e interés por la guitarra. Obtiene con él el Premio Fin de Grado Medio. Posteriormente ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid a cargo de la profesora Iliana Matos y finaliza sus estudios con el profesor Tomás Campos.

Ha complementado su formación recibiendo clases de Margarita Escarpa, José Luis Rodrigo y Paolo Pegoraro entre otros. Destaca por tener una musicalidad propia, junto a un sonido limpio y de contrastes. Ha actuado como solista con la Orquesta de Cuerda del Conservatorio Amaniel y es, además, trompeta primera de la Banda de Vallecas.

Está completando su formación con el Máster de Creación e Interpretación Musical de la Universidad



Rey Juan Carlos. Actualmente se interesa por la rama de la musicoterapia y por la labor pedagógica, que desarrolla en el Centro Cultural Paco Rabal, en el CC. Pilar Miró, en la Escuela de Música Espacio y Línea y en la Escuela de Música del Deutsche Schule Madrid.

---

## REPERTORIO

- **Heitor Villa-Lobos**  
*Estudio nº 11*
- **Heitor Villa-Lobos**  
*Preludio nº1*
- **José Luis Merlín**  
*Suite del Recuerdo*
- **Jorge Morel**  
*Sonatina to David Russell*  
*II. Andante*  
*III. Allegro*
- **Mario Castelnuovo-Tedesco**  
*Capricho Diabólico*