

La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia (o Euterpe), la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo

profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

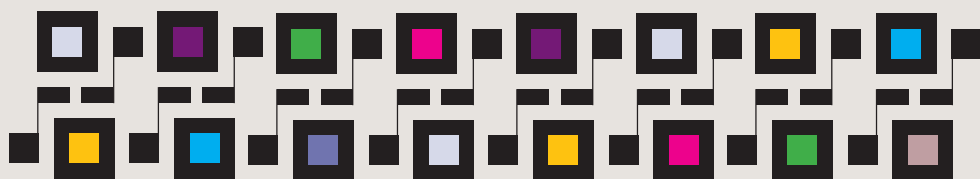
Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda además a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en la práctica de su instrumento, a los que sin embargo salas y auditorios permanecen aún cerrados.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

www.musae.es

Búscanos también en  



MUSEO CERRALBO

19 DE OCTUBRE DE 2016. 19.00 H.
CALLE VENTURA RODRÍGUEZ, 17, MADRID

CARIDAD VEGA, VOZ
JOSÉ ALMARCHA, GUITARRA





CARIDAD VEGA VOZ

Nace en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) en 1980 y desde sus primeras incursiones en este noble arte comenzó a destacar obteniendo varios premios acreditados por ser una gran revelación en varios tipos de cantes hondos. Cabe destacar sus colaboraciones con grandes artistas ya consagrados en este género como Montse Cortés, Vicente Amigo, Juan Gómez (Chicuelo), Antonio Canales... En sus colaboraciones al cante con el baile, destaca su participación junto a grandes figuras del flamenco como Rafaela Carrasco, Marcos Flores, Concha Jareño, Carmen "la Talegona", Patricia Guerrero, Claudia Cruz, Luis Ortega... todo ello junto a músicos como Chicuelo, Yelsy Heredia, Jesús de Rosario, Pablo Rubén Maldonado...

Actualmente lleva a cabo diferentes

proyectos artísticos relacionados con el flamenco y el teatro. Además está realizando diferentes recitales donde presenta su propio espectáculo.

Su gran capacidad de adaptación y el profundo conocimiento del compás, la melodía y los diferentes palos del flamenco, unidos a su gran solvencia en el escenario y su cante lleno de sentimiento hacen que para ella no existan barreras a la hora de cantar desde lo más hondo a lo más festero, para baile, acompañada por un guitarrista p'álante, con orquesta sinfónica, como saetera... y es que, Caridad Vega transmite el arte, el sentimiento desde lo más profundo y también su gracia con una gran flamencura, elegancia y saber estar en los escenarios que no deja indiferente a nadie.



JOSÉ ALMARCHA GUITARRA

Nace en Tomelloso, (Ciudad Real). A muy temprana edad comienza a recibir clases de guitarra flamenca. Fue alumno de Óscar Herrero, quien le enseña todos los entresijos de la guitarra y además le instruye en su particular metodología para la guitarra flamenca. Es en este momento cuando empieza a idear un lenguaje propio y personal. Desde 2009 es licenciado en guitarra flamenca por el Conservatorio Superior de Música "Rafael

Orozco" de Córdoba bajo la tutela de Paco Serrano, Manolo Franco y Niño de Pura, entre otros. Entre sus galardones, destacan el de Semifinalista en el Concurso Internacional de Jerez de 2004 o el de Semifinalista en el Festival internacional del Cante De Las Minas de la Unión Murcia de 2011; finalista del programa de Tele 5 "Tú sí que vales". En 2012 participa en la última gran gira por China con la compañía de Rafael Amargo, pasando por los principales teatros de ciudades como Shanghai, Beijing, Guanzou y Tianjin entre otros. Su guitarra fue seleccionada junto a Eduardo Trasierra para la gala de clausura del año de la guitarra en Córdoba y de esta gala se publicó un DVD titulado "Esencias". Pese a su edad, ha trabajado con diferentes compañías acompañando el cante y el baile por países como EE.UU., Canadá, Rusia, Italia, Suiza, Letonia, Francia, China, Japón, Argentina, Uruguay, Marruecos, Egipto, Emiratos Árabes, Argelia, Túnez, Tanzania y Finlandia, alternando todo esto con actuaciones en diversos tablaos de Madrid como "Casa Patas", "Corral De La Morería" o "Las Tablas" y del extranjero como "El Flamenco" en Tokio.

OBRAS

- *Tientos/Tangos*
- *Guajira*
- *Soleares*
- *Zambra*
- *Abandolao*
- *Granaina*
- *Solo instrumental*
- *Caracoles*
- *Bulerías*

