



# MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

C/ SERRANO 13, 28001 MADRID

25 DE ENERO 2017

MICRO-CONCIERTOS:  
11H, 12H, 13H, 16H, 17H Y 18H.

## DÚO FASLA-PROLAT

(Violín y Violonchelo)

La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedea (o Eutherpe), la musa de la música.

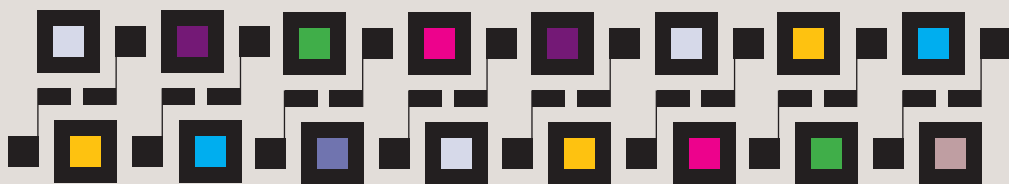
En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE” reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

Asimismo, MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de jóvenes intérpretes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar, a los que sin embargo salas y auditorios permanecen aún cerrados y para los que hay que crear nuevos circuitos, como este.

MusaE es, por tanto, una oportunidad tanto para ellos como para el público, que no acostumbra a interactuar con el músico, a través de repertorios con una vinculación directa con los elementos expositivos. MusaE, además, se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

[www.musae.es](http://www.musae.es)

Búscanos también en  





# DÚO FASLA-PROLAT

(VIOLÍN Y VIOLONCHELO)

**SOFÍA FASLA-PROLAT** (violín). En junio de 2014 finalizó sus estudios profesionales en Madrid con el Premio Extraordinario del Conservatorio Adolfo Salazar, Mención de Honor Fin de Enseñanzas Profesionales y Matrícula de Honor en Música de Cámara.

Actualmente estudia en la Hochschule für Musik de Freiburg bajo la dirección de Muriel Cantoreggi.

Invitada a participar en el British Isles Music Festival 2012, en las Holland Music Sessions 2013, en el Ceruo Summer 2014 y en el 12th International Festival Schloss Kirchberg 2015, tocando en los recitales organizados por dichos festivales.

Segundo Premio en el Concurso Internacional de Violín Enkor 2016, premiada en varias ediciones de concursos de música de cámara en la Comunidad de Madrid, lo que le ha dado oportunidad de tocar en el Auditorio Nacional, Museo Cerralbo, COAM, etc...

Ha realizado recitales para violín y violonchelo, con su hermano mellizo, en Lerma, Grodno, Ardingly, Bergen, Kirchberg an der Jagst y en la Fundación Olivar de Castillejo de Madrid.

**KIRIL FASLA-PROLAT** (violonchelo). En junio de 2014 finalizó sus estudios profesionales en Madrid con el Premio Extraordinario del Conservatorio Adolfo Salazar, Premio Fin de Enseñanzas Profesionales y Matrícula de Honor. Seleccionado por Wen-Sin Yang en la Cello Akademie Rutesheim en 2014. Actualmente estudia en la Hochschule für Musik Basel en la clase de Rafael Rosenfeld.

Invitado a participar en el British Isles Music Festival 2012, en las Holland Music Sessions 2013, en el Festival Internacional de Ceruo 2014 y en el 12th International Music Festival Schloss Kirchberg, tocando en los recitales organizados por dichos festivales. Tercer premio del Concurso Nacional de Violonchelo de Alcañiz 2013 y segundo premio del Concurso de Cuerda Ciudad de Vigo 2014. Premiado en varias ediciones de los concursos de música de cámara en la Comunidad de Madrid, lo que le ha dado oportunidad de tocar en el Auditorio Nacional, Museo Cerralbo, COAM, etc...

---

## REPERTORIO

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

*Sonata en sol mayor K 144*

*Sonata en la mayor K 533*

*Sonata en la mayor K 300*

*Sonata en mi menor K 198*

*Sonata en la menor K 110*

*Sonata en sol mayor K 13*

*Sonata en mi mayor K 380*

*Sonata en sol mayor K 391*

*Sonata en sol mayor K 455*

*Sonata en re menor K 1*

*Sonata en la menor K 149*

*Sonata en fa mayor K 85*

*Sonata en re menor K 77*

*Sonata en la mayor K 322*