



PASOS PARA PRESENTAR LA SOLICITUD CON ÉXITO

Se recomienda a todos aquellos que deseen presentar su solicitud de participación al proyecto

MusaE que sigan los siguientes pasos:

1. Antes de presentar una propuesta al proyecto MusaE se recomienda encarecidamente a los participantes que **visiten el museo** o museos de su interés para redactar propuestas viables y que demuestren relación con el museo.
2. Lean detenidamente las **bases** para asegurarse de que cumplen todos los requisitos.
3. Antes de rellenar el formulario de inscripción asegúrense de:
 - 3.1. Designar a un **único interlocutor** para el grupo (presentador de la solicitud).
 - 3.2. Grabar un **vídeo** (no se admiten audios) del grupo o solista interpretando una pieza musical. A continuación subirlo a YouTube (puede estar privado pero asegúrese de darnos la contraseña de visualización) para poder compartir el enlace a través del formulario en la casilla "ENLACE VÍDEO musical".
 - 3.3. Grabar un **vídeo** donde los miembros del grupo, o el solista, se presenten a sí mismos. A continuación subirlo a YouTube (puede estar privado pero asegúrese de darnos la contraseña de visualización) para poder compartir el enlace a través del formulario en la casilla "ENLACE VÍDEO presentación".
 - 3.4. Elegir como **máximo 3** museos de la lista.
4. Documentos que adjuntar al final del formulario:

Datos adjuntos

Examinar...

No se ha seleccionado ningún archivo.

Añadir otro



- 4.1. **Copias de documentos de identidad:** escanear el anverso y el reverso de los documentos de identidad de todos los miembros del grupo o solista y crear un documento .PDF con todos ellos. (Solo se admiten DNIs y NIEs).
- 4.2. **Documento acreditativo de antigüedad del grupo:** escanear un programa de mano o algún otro documento que acredite que la agrupación tiene **un año de antigüedad**. Nota: los dúos de solista y acompañante también deberán acreditar la antigüedad como dúo.
- 4.3. **Biografía** (no un currículum vitae) del grupo o solista: debe contener como máximo 1.000 caracteres (incluidos los espacios). Adjuntar en formato .DOC.
- 4.4. **Propuesta artística** (máximo 3): preparar un documento para cada museo elegido que contenga el repertorio musical propuesto, presentado tal y como indican las bases, y una descripción de la relación que guarda el repertorio con el museo elegido*. La duración del programa deberá estar en torno a los 60 minutos.
5. No olviden que el **plazo** termina el 31 de enero de 2019 a las 17:59 H. Ninguna solicitud posterior a la fecha y hora indicadas será admitida.



6. En este [enlace](#) pueden acceder a la Red Digital de Colecciones de Museos de España para consultar el catálogo de piezas e información acerca de ellas.

*Ver **ejemplos**

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:

