



Concierto

Museo del Traje

Av. Juan de Herrera, 2, 28040 Madrid

19 de julio de 2018

Horario: 20 h

DANIEL JUÁREZ QUINTET

Daniel Juárez, saxos

Nico Martín, guitarra

Jorge Castañeda, piano

Darío Guibert, contrabajo

Rodrigo Ballesteros, batería

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





DANIEL JUÁREZ

Talavera de la Reina, 1992. Saxofonista y compositor. Se inicia en el Jazz con 10 años. En 2015 obtiene el *Título Superior de Música* en el Centro Superior *Musikene* (País Vasco). Después estudia su *Máster de Música* en *Prince Claus Conservatorie* (Holanda). Recibe clases de los saxofonistas: Bobby Martínez, Bob Sands, Donny McCaslin, Gary Smulyan, Michael Moore y Ben Wendel. También de importantes artistas como: Dave Liebman, Ari Hoenig, Miguel Zenón, Taylor Eigsti, Panagiotis Andreou, entre otros.

Ha tocado con artistas como Adam Nussbaum, Rhonda Ross, Rodney Kendrick, Kevin Hays, Jerry González, Alina Engibaryan, Owen Hart Jr., Perico Sambeat, Javier Colina, Guillermo McGill, Albert Sanz y Samvel Sarkisyan, entre otros.

Apostando por su música original y aportando elementos creativos graba en 2014 su primer disco, ***Caminos***. Y en 2016 su segundo trabajo ***Neuronal Odd World***, en Nueva York, con otros talentos jóvenes e internacionales.

PROGRAMA

Caminos

*Stellar Horizons
(Generation 27)*

Fight For Fhat You Want!

*Sudden Things
(Good Things)*

*Some Of Those Nostalgic
Lands*

Stiff Heart vs. Brave Heart

* Todos los temas son originales de D. Juárez