



## Concierto

### Museo Cerralbo

Calle Ventura Rodríguez, 17, 28008 Madrid

**14 de septiembre de 2018**

Horario: 19h

## CUARTETO BAUHAUS

**Alfonso Nieves**, violín

**Jesús Darío Dorado**, violín

**Isabel Juárez**, viola

**Irene Celestino**, violonchelo

[www.MusaE.es](http://www.MusaE.es)

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





## CUARTETO BAUHAUS

El Cuarteto Bauhaus surge en el seno de la orquesta Opus 23, así como de las estancias en la JONDE o la JORCAM, donde coincidieron como compañeros de generación. Después de años de formación individual en Madrid, Barcelona, Londres, Bruselas y Ámsterdam, en 2016 comienzan juntos una etapa de profundo interés en el cuarteto de cuerda. Han recibido los consejos de los cuartetos Quiroga y Belcea, y Heime Müller. Entre sus recitales, destacan conciertos en el Festival de Arte Sacro y Clásicos en Verano, Soria Clásica, Música als Parcs 2016 de Barcelona, en la Fundación Olivar de Castillejo, Atardeceres con música clásica del Ayuntamiento de Madrid y en la Toscanasaal en la Residenz de Würzburg. En el esfuerzo de estrechar el vínculo músico-público, participan el programa MusaE y ofrecen actuaciones para centros culturales como Espacio Ronda y La Casa de Granada. Desde 2018 es cuarteto en residencia del Museo del Traje y ha sido becado por el "Curso Internacional de Música" de Llanes.

**Próxima cita en el Museo Cerralbo**

**LES SYLVAINS, voz y clave**  
**Sábado 15 de septiembre de 2018 a las 19h**

## PROGRAMA

Anton Webern  
(1883-1945)

*Langsamer Satz* (1905)

Franz Schubert  
(1797-1828)

*Quartettsatz, D 703* (1820)

Ludwig van Beethoven  
(1770-1828)

*Cuarteto de cuerda núm. 10,  
Op.74 "Arpas"* (1809)

Poco adagio

Adagio ma non troppo

Presto

Allegretto con variazioni