

SYNTHÈSE QUARTET



Museo Nacional y Centro de
Investigación de Altamira
Avenida Marcelino Sanz de Sautuola s/n
39330, Santillana del Mar

MÚSICA CLÁSICA
Domingo 20 de noviembre de 2022
12 h, 13 h, 14 h

Synthèse Quartet es una de las formaciones camerísticas más prometedoras del panorama de música actual. La agrupación nace en Salamanca y sus integrantes deciden apostar por el cuarteto de saxofones como un proyecto firme y lleno de posibilidades, que continúan desarrollando desde hace más de cuatro años.

Han actuado en grandes salas nacionales como son CentroCentro Palacio de Cibeles en Madrid, Lienzo Norte en Ávila, el Palacio de Congresos de Salamanca, la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, la Fundación Botín, etc. También han ofrecido su música de manera internacional con una gira de conciertos por toda la ciudad de Gdansk (Polonia) así como con su participación en el "XVIII Worl Saxophone Congress" celebrado en la ciudad de Zagreb (Croacia).

Además, a nivel nacional, su actividad no se limita únicamente a las grandes salas de concierto, si no que han mostrado su trabajo en directo a través del programa "Andante con moto" de Radio Nacional Clásica y han participado en el "XII Ciclo de Música Actual" y el "Ciclo de música de cámara" organizado por la Sociedad Filarmónica de Badajoz o en el "Festival Ensem" en Valencia.

Inicialmente son orientados por Ángel Soria (Sigma Project) y Brenno Ambrosini (piano). No obstante han trabajado con músicos de importante renombre, como son Artemis Quartett, Tim Vogler (Vogler Quartett), Alejandro Bustamante (violín) o Alberto Rosado (piano).

PROGRAMA

12 h

Eugène Bozza (1905-1991)
Andante (1938)

David Maslanka (1943-2017)
Recitation Book (2007)
V. Fanfare: Variations on "Durch
Adams Fall"

Joaquín Turina (1882-1949)
Danzas fantásticas Op. 22
III. Orgía

13 h

Alfred Desenclos (1912-1971)
Quatuor (1964)
Allegro non troppo
Andante

Guillermo Lago (1960)
Ciudades (2011)
Sarajevo
Addis Abeba

14 h

Eugène Bozza
Andante

David Maslanka
Recitation Book
V. Fanfare: Variations on "Durch Adams Fall"

Joaquín Turina
Danzas fantásticas Op. 22
III. Orgía

PRÓXIMA CITA MUSAE
EN EL MUSEO CERRALBO >

CUARTETO AMAE
MÚSICA CLÁSICA
Martes 22 de noviembre de 2022
18 h



M

MÚSICA
EN LOS MUSEOS
ESTATALES



U

MusaE. Música en los museos estatales, uno de los proyectos más queridos de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, regresa en 2022 en lo que será ya su sexta edición. Y lo hace, por primera vez desde el comienzo de su andadura, llenando de música la totalidad de los museos de titularidad estatal que gestiona el Ministerio de Cultura y Deporte. Los dieciséis museos que componen esta red, ubicados en distintas zonas del territorio español, desde Altamira a Cartagena, pasando por Madrid, Mérida o Valencia, ofrecen un variadísimo abanico de espacios, arquitecturas, jardines y colecciones singulares que, aliados con el sonido, proporcionan al espectador experiencias de escucha y disfrute inigualables.

Junto a los museos y al público, los grandes protagonistas de *MusaE* son los intérpretes. Todos ellos forman parte de las últimas generaciones de músicos que, tras una formación de excelencia, han dado muestras de un nivel excepcional y están sentando las bases para la construcción de sus carreras. *MusaE* pretende ayudarles a lograr sus objetivos, dándoles oportunidades para tocar ante nuevos públicos, y ofreciéndoles además talleres formativos en los que se les dota de herramientas y habilidades para la promoción y la comunicación con el público. *MusaE* se concibe, por lo tanto, como una vía para dar salida al talento musical que genera nuestro país, y que no siempre encuentra espacios suficientes en los que mostrarse y desarrollarse plenamente.

MusaE nace del encuentro entre las artes del tiempo y del espacio, entre el patrimonio material y el sonoro, entre el presente de un grupo de jóvenes músicos cuya calidad es, ya ahora, una realidad, y el futuro que se abre ante ellos. Del mismo modo, la propia sostenibilidad y la continuidad de *MusaE* nacen también de una alianza: la que existe entre el Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española, que financian el proyecto, junto a la entidad Juventudes Musicales de España, encargada de la selección de los intérpretes y de la organización del ciclo.

Un ciclo que, año tras año y edición tras edición, ha ido creciendo en impacto, público y músicos participantes. La propuesta de este año incluye un total de 48 conciertos, por primera vez, en todos los museos de titularidad estatal. El flamenco, la música clásica, el pop o la música antigua sonará entre las obras más importantes de nuestro Patrimonio Artístico, donde más de 30 músicos nos harán disfrutar de programas pensados para los propios museos.

Es nuestro deseo que el proyecto *MusaE* tenga una larga vida por delante, y que la emoción de la música siga invadiendo las salas de nuestros museos durante mucho tiempo.

Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura y Deporte
Acción Cultural Española
Juventudes Musicales de España

S

www.musae.es

A

E

Un programa de:

Gestiona:

Síguenos en:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



JM España

FB: @MusaEproyecto
TW: @proyectoMusaE
IG: @jmspan_