

La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia (o Eutherpe), la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

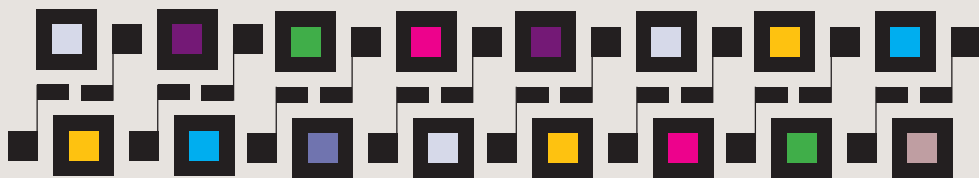
Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

www.musae.es

Búscanos también en  



CONCIERTO



MUSEO SOROLLA
Pº GENERAL MARTÍNEZ CAMPOS, 37 - MADRID
20 DE JULIO DE 2017. 20.30 H

TRÍO VASNIER

CARMEN ALCÁNTARA (ARPA)
SAMUEL ESPINOSA (VIOLA)
PEDRO LÓPEZ (FLAUTA)





TRÍO VASNIER

El Trío Vasnier nace en Londres, donde Pedro, Samuel y Carmen realizaron parte de sus estudios musicales. Decidieron crear un grupo de cámara con el que compartir su pasión por la música y trabajar al más alto rendimiento musical.

Durante su formación camerística han recibido regularmente los consejos de Gabriella Dall' Olio y Simon Rowland-Jones, profesores del Trinity Laban College of Music and Dance y el Royal College of Music de Londres; obteniendo la máxima calificación (very high distinction) en la especialidad de música de cámara en 2013.

Los músicos del Trío Vasnier han tocado en orquestas como la JONDE, EUYO, GMJO, YMSO, Gewandhausorchester y Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin entre otras, y han realizado conciertos individualmente en salas como Het Concertgebouw, St-Martin-in-the-Fields y Kings Place de Londres.

En 2014 realizaron una grabación de los tríos de Arnold Bax y Claude Debussy para Radio Nacional de España, RNE dentro del ciclo Música Joven, obras que también interpretaron en el Auditorio Nacional de Música con motivo del 30 Aniversario de la Joven Orquesta Nacional de España.

En 2015 fueron galardonados con el Primer Premio y Premio de la Crítica en la vigésima edición del Concurso "El Primer Palau" en el Palau de la Música Catalana, donde volvieron a actuar como invitados el pasado Noviembre.

"...De este grupo de cámara, que debutó en el Palau en el tercer concierto del ciclo, el día 15 de octubre, el jurado ha destacado la calidad técnica de sus miembros, la solidez y compenetración demostrada como grupo de cámara y la extraordinaria musicalidad, tanto a nivel individual como colectivo..." (Revista Musical Catalana).

"...En lo inusual, y sobre todo en la excelencia de su trabajo, el Trío Vasnier, sensibles, de muy buena técnica y sensibilidad estética..." (Jorge de Persia, La Vanguardia).

PROGRAMA

- **T. Dubois.** *Terzettino*
- **A. Bax.** *Elegiac Trio*
- **A. Jolivet.** *Petite Suite*
 - I. *Prélude. Modéré*
 - II. *Modéré sans traneur*
 - III. *Vivement*
 - IV. *Allant*
 - V. *Untitled*
- **S. Brotons.** *Ad Infinitum*
- **M.Ravel / C.Salzedo.** *Sonatine en Trio*
 - I. *Modéré*
 - II. *Mouvement de menuet*
 - III. *Animé*