



Micro-Conciertos

Museo Nacional de Escultura

Calle Cadenas de San Gregorio, 1,
47011 Valladolid

31 de agosto de 2018

Horarios: 12h, 12:30h, 13h,
17:30h, 18h y 18:30h

TULAM DÚO

**Jesús David Valero
Fernández,**

marimba-vibráfono

Miguel Ángel Forner Paulo,
marimba-vibráfono

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





TULAM DÚO

Tulam Duo nace en 2002, desde entonces realizan su formación paralelamente en Musikene y ESMuC. En 2012 actúan como solistas con la Musikene Sinfonietta bajo la batuta de Fabián Panisello. Desde entonces son invitados a participar en festivales de música de cámara como, entre otros, el Festival Internacional de Música de Cámara “Fundación Monteleón”, el Festival “Musiquem! Lleida 2015” o el Festival Sierra Musical de Madrid.

Han sido invitados a participar en el III Festival Internacional de Percusión “Percute 2015” y el XV Festival Internacional de Percusión Patagonia 2017 en Argentina, donde además imparten clases magistrales en la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires. En 2016 son seleccionados dentro del ciclo El Primer Auditorio y realizan su debut en la sala de cámara del Auditorio Nacional.

Han sido galardonados en una decena de concursos de música de cámara, entre ellos recientemente el segundo premio del XX Certamen Internacional de Jóvenes Intérpretes “Pedro Bote”.

**Próxima cita MusaE en Valladolid:
Museo Casa de Cervantes**

ISABEL JUÁREZ, viola

**Domingo 16 de septiembre de 2018 a las 12 h,
12.30, 13 h, 13.30 y 14 h**

PROGRAMA

Dave Samuels & David Friedman
(1948) (1944)
Carrousel (1985)

Enrique Guimerá
Tocata

Anders Koppel
(1947)
*Tocatta for marimba and
vibraphone* (1990)

Ramon Garcia i Soler
(1971)
Tulam (2016)

Astor Piazzola
(1921-1992)
Historia del tango (adap. Tulam
Dúo) (1986)
Bourdel 1900
Night Club 1960

Isaac Albéniz
(1860-1909)
Suíte Española Op. 47
Granada (adap. Tulam Dúo)
(1886/87)
Sevilla (trans. A. Domingo)

Saúl Cosentino
(1935)
La Depre (adap. Cosentino)