



# MUSEO DE AMÉRICA

AVENIDA REYES CATÓLICOS, 6  
28040 MADRID

8 DE OCTUBRE 2017

MICRORECITALES:

11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Y 14.00 H.

## QUINTETO INVENTO

PATRICIA GONZÁLEZ (FLAUTA)

CAROLINA RODRÍGUEZ (OBOE)

EMILIO ALONSO (CLARINETE)

ALMA SARASOLA (TROMPA)

ÓSCAR GALÁN (FAGOT)

La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia (o Euterpe), la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

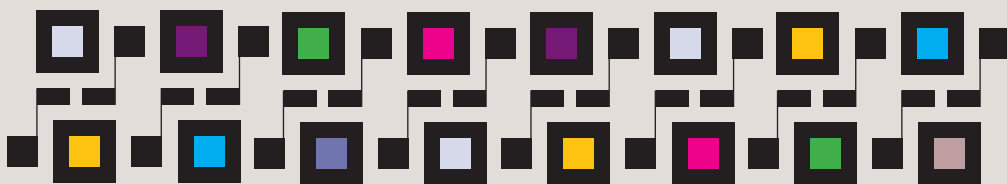
Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

[www.musae.es](http://www.musae.es)

Búscanos también en





# QUINTETO INVENTO

InVento es un grupo gallego de música de cámara que surge, en primer lugar, debido a la larga amistad entre sus componentes, músicos profesionales gallegos de sólida formación, que compartieron experiencias en la EAEM de Galicia, la Orquesta Joven de la OSG y la Orquesta Gaos, y culminaron sus estudios en prestigiosas escuelas europeas. En la actualidad compaginan su actividad como grupo con la docencia y las regulares colaboraciones con agrupaciones sinfónicas profesionales, especialmente la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Banda Municipal de A Coruña.

El quinteto comienza su andadura a finales del año 2013, teniendo como base la ciudad de A Coruña. Desde entonces han actuado en buena parte de la geografía gallega, dedicándose tanto al repertorio tradicional de la formación como a la música contemporánea, pasando por espectáculos didácticos y otros proyectos propios.

En los últimos años InVento ha sonado en espacios como el Palacio de la Ópera de A Coruña, Auditorio de Galicia, Teatro Principal de Pontevedra, Liceo de Ourense, Catedral de Tui, Museo de Arte Contemporáneo de A Coruña, Paraninfo de la UDC, Hostal de los Reyes Católicos, Parlamento de Galicia, etc.

A finales de 2014 fue uno de los grupos seleccionados como finalistas del Concurso Mirabent i Magrans, actuando en el Palacio Maricel de Sitges, y en el año 2016 fueron elegidos para actuar en el Museo de América de Madrid, dentro del ciclo MusaE de 2017.

Su interés por la música contemporánea los conduce a estrenar en 2016 obras de miembros de la Asociación Gallega de Compositores, entidad con la que mantienen una estrecha colaboración.

---

## REPERTORIO

### • MICRORRECITAL 1

- **Vinicio Meza** (Costa Rica) – *Danzoneando*
- **Astor Piazzolla** (Argentina, 1921-1992) – *Estaciones Porteñas: Primavera Porteña* (arr. Schäfer)

### • MICRORRECITAL 2

- **Astor Piazzolla** (Argentina, 1921-1992) – *Estaciones Porteñas: Otoño Porteño* (arr. Schäfer)
- **Paquito D’Rivera** (Cuba, 1948) – *Aires Tropicales: Vals Venezolano*

### • MICRORRECITAL 3

- **Arturo Márquez** (México, 1950) – *Danza del mediodía*

### • MICRORRECITAL 4

- **Maurice Ravel** (Francia, 1875-1937) – *Pièce en forme de Habanera* (arr. Kessler)
- **Paquito D’Rivera** (Cuba, 1948) – *Aires Tropicales: Dizziness*

### • MICRORRECITAL 5

- **Astor Piazzolla** (Argentina,

1921-1992) – *Estaciones Porteñas: Invierno Porteño*

- (arr. Schäfer)
- **Paquito D’Rivera** (Cuba, 1948) – *Aires Tropicales: Contradanza*

### • MICRORRECITAL 6

- **Júlio Medaglia** (Brasil, 1938) – *Belle Époque in Sud-América*
  - I. *El Porche Negro (Tango)*
  - II. *Traumreise nach Attersee* (Vals Paulista)
  - III. *Requinta Maluca* (Chorinho)