



Concierto

Museo del Traje

Av. Juan de Herrera, 2, 28040 Madrid

9 de agosto de 2018

Horario: 20 h

**SUSANA GÓMEZ
VÁZQUEZ, piano**

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ

Tras graduarse con las máximas calificaciones en la Royal Academy of Music, como alumna becada de Hamish Milne y Patsy Toh, en la actualidad realiza un Máster con Josep Colom. Ha recibido clases magistrales de maestros como Fou Ts'ong, Cristina Ortiz, K. Weiss, P. Devoyon, Menahem Pressler, Elza Kolodin. Obtuvo los primeros premios en el Concurso de JME 2016, en el Certamen Intercentros-Madrid (VII y VIII), en el concurso internacional Ciutat de Carlet, en la competición Iris Dyer de la Royal Academy of Music y el EMCY Prize entre otros.

Interpreta recitales por toda Europa, en salas tales como el Auditorio Nacional, Wigmore Hall, St Martin in The Fields, Bremen Sendesaal, Purcell Room (Southbank Centre), etc. Ha realizado grabaciones de música para la radio BBC 3.

Participó en el programa pedagógico Outreach y de teatro de la Purcell School y RAM y ha sido directora del departamento de conciertos en la International Students House de Londres. Hizo ballet clásico durante diez años.

Próxima cita MusaE en el Museo del Traje

ASLAN ENSEMBLE, cuarteto de saxofones

Jueves 23 de agosto de 2018 a las 20h

PROGRAMA

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonata in E flat Major D568 (1817)
Allegro moderato
Andante molto
Menuetto y Trio, Allegretto
Allegro moderato

Enrique Granados
(1867-1916)

Allegro de Concierto, Op. 46
(1904)
Goyescas (1911)
Quejas o la Maja y el Ruiseñor
El Pelele

Susana Gómez Vázquez
(1995)

Ella (2017)

Alberto Ginastera
(1916-1983)

Sonata No.1 op.22 (1952)
Allegro Marcato
Presto misterioso
Adagio molto appassionato
Ruido ed ostinato