



Concierto

Museo del Romanticismo

Calle de San Mateo, 13, 28004 Madrid

29 de septiembre de 2018

Horario: 19 h

MERCEDES GANCEDO,
soprano

**BEATRIZ GONZÁLEZ
MIRALLES,** piano

Colette Casas, actriz

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

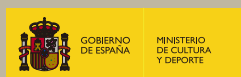
En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





MERCEDES GANCEDO Y BEATRIZ GONZÁLEZ MIRALLES

Mercedes Gancedo y Beatriz González Miralles forman dúo estable desde el año 2015, iniciando su colaboración durante el Máster de Lied Victoria de los Ángeles en ESMuC donde estudiaron bajo la tutela del maestro Francisco Poyato. El dúo ha sido galardonado en diversos Concursos de Cámara como, entre otros, el Concurso CIM Barcelona, Pòdiums de Música de Cambra o Paper de Música de Capellades. En octubre de 2017 participan por segunda vez en el Festival Life Victoria en la Galería Carles Taché (Barcelona) con su concierto Soufflé y dentro del nuevo formato del Festival, Tast de Lied. Mercedes Gancedo obtiene el primer premio de Concurso el Primer Palau lo que asegura al dúo un concierto en la temporada 18/19 del Palau de la Musica de Barcelona así como la grabación de una maqueta, premio otorgado por Catalunya Musica. En diciembre de 2017 graban su primer disco, *Cooking America!*, teniendo oportunidad de presentarlo en diversas ciudades españolas dentro de la red de Músicas de Juventudes Musicales de España.

Próxima cita MusaE

CUARTETO BAUHAUS, cuarteto de cuerda

Sábado 6 de octubre de 2018 a las 17.30, 18h, 18.30,
19h, 19.30 y 20h

PROGRAMA

Claude Debussy
(1862-1918)

Beau soir (1880)

Reynaldo Hahn
(1874-1947)

L'heure exquise (1887-1890)

Henri Duparc
(1848-1933)

Invitation au voyage (1870)

Robert Schumann
(1810-1856)

Sehnsucht (1842)

Hugo Wolf
(1860-1903)

Kennst du das Land (1875)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

Niet tolka tot kto znal (1869)

Hugo Wolf

Verschwiegene Liebe (1888)

Claude Debussy

C'est l'extase langoureuse
(1885-1887)

Franz Schubert
(1797-1828)

Nacht und Träume (1822)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Après un rêve (1877)
Le secret (1879)

Richard Strauss
(1864-1949)

Morgen (1894)
Allerseelen (1885)

Gustav Mahler
(1860-1911)

*Ich bin der Welt abhanden
gekommen* (1901)

Richard Strauss

Zueignung (1885)