



Micro-Conciertos

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

C/ Marcelino Sanz de Sautuola, S/N 39330
Santillana del Mar

17 de julio de 2018

Horarios: 12 h, 12:30, 13 h,
13:30, 14 h, 14:30

ZOPLI2

Clara Gallardo, flauta y
danza

Joaquín Sánchez, multi-
instrumento

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





ZOPLI2

Zopli2 es un proyecto a dúo basado en músicas del mundo a través de instrumentos de viento formado la flautista y bailarina Clara Gallardo y el multi-instrumentista Joaquín Sánchez.

Gallardo realizó los estudios de música clásica en España y tras ello se graduó también en Músicas del Mundo en Codarts - Universidad para las Artes de Rotterdam (Holanda). A lo largo de su carrera artística ha formado parte de proyectos musicales muy diversos, combinando paralelamente la música con la danza contemporánea. Ha girado con diferentes proyectos por Europa, China, India, Brasil, México, etc.

Sánchez es un multi-instrumentista muy versátil que ha trabajado con importantes artistas dentro del flamenco, la música brasileña y Mediterránea, entre otras. Ha sido profesor del máster de Flamenco de la ESMuC y lleva años investigando con instrumentos tanto convencionales como no convencionales con proyectos propios como Vibra-Tó e Hispanistán, actuando por toda Europa, Norte de África, Brasil, EE.UU o Cuba.

PROGRAMA

E. Gismonti:
Don Quixote

Popular griega:
Lafhtara

Popular armenia:
Tamzara

Popular argentina:
Vidala para mi sombra

Popular brasileña:
Corta Jaca

C. Gallardo:
Wind

J. Sánchez y C. Gallardo:
Dúo de flautas a flauta sola