



Concierto

Museo del Romanticismo

Calle de San Mateo, 13, 28004 Madrid

22 de septiembre de 2018

Horario: 19 h

TRÍO 1900

Sofía Navarro, *violín*

Lorena Rodríguez, *clarinete*

Ángel Álvaro Martín del Burgo, *piano*

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





TRÍO 1900

El Trío 1900 lo integran la violinista Sofía Navarro, la clarinetista Lorena Rodríguez y el pianista Á. Álvaro Martín del Burgo, formándose con la concertista Noelia Rodiles.

Entregados a una voluntad común de ofrecer música con emoción y autenticidad, abarcan tanto el repertorio tradicional de la agrupación como música contemporánea, además de haber tenido la ocasión de realizar estrenos de compositores reconocidos como Víctor Carbajo. El Trío 1900 ha ofreciendo numerosos recitales con gran éxito en salas como Centro-Centro (Palacio Cibeles), Teatro Canónigos, Teatro Tribueña, Auditori de l'Ateneu de Banyoles (Gerona), Gran Anfiteatro del Colegio de Médicos de Madrid, etc., actuando dentro de la programación de festivales consagrados como el "Klassic-Fest" o el Festival "Noches del Real Sitio", además de llevar a cabo diversos conciertos comentados y didácticos. Han sido galardonados en concursos internacionales como Great Composers Competition: The Art of Chamber Music (1er Premio).

Próxima cita MusaE

MERCEDES GANCEDO Y BEATRIZ MIRALLES, soprano y piano

Sábado 29 de septiembre de 2018 a las 19 h

PROGRAMA

Dmitri Shostakóvich
(1906-1975)

Cinco piezas para dos violines y piano [arreglo para violín, clarinete y piano] (1955)

Prélude
Gavotte
Elégie
Valse
Polka

Aram Khachaturian
(1903-1978)

Trío para clarinete, violín y piano
(1932)

Andante con dolore, molt' espression
Allegro-Allegretto
Moderato-Presto-Meno mosso

Víctor Carbajo
(1970)

Momentánea eternidad (2017)
Desolato

Á. Álvaro Martín del Burgo
(1996)

Testimonio (2018)