



Micro-Conciertos

Museo del Romanticismo

Calle de San Mateo, 13, 28004 Madrid

8 de septiembre de 2018

Horarios: 17.30, 18 h, 18.30, 19 h,
19.30, 20 h

JUAN ANTONIO MOYA,
guitarra flamenca

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

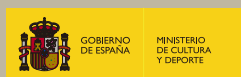
En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





JUAN ANTONIO MOYA

Juan Antonio López Moya empezó a tocar la guitarra a la edad de los trece años de manera autodidacta. En 2015 finalizó los estudios superiores de Guitarra Flamenca en la ESMuC obteniendo matrícula de honor. Durante sus años de estudio en este centro se formó de la mano de Rafael Cañizares y otros músicos como Juan Manuel Cañizares, José Miguel Cerro Vizcaya "Chiqui de la Línea", Mayte Martín, Chicuelo y Juan Carlos Romero. También estudió guitarra jazz con Daniel Pérez y el trombonista John Dubuclet y guitarra clásica con Laura Young y Feliu Gasull. Desde hace dos años viene ofreciendo actuaciones con su proyecto de guitarra, en un espectáculo en formato sexteto, trío o solo con obras de composición propia, pisando diferentes escenarios en el marco de diferentes festivales, como las Vesprades de Tardor en Centelles, el Festival Fringe de Torroella de Montgrí, el Ethno Catalonia en Banyoles o el Festival de Jazz de l'Ametlla del Vallès. En abril de 2018 publica su primer trabajo discográfico *Bordón negro..*

**Próxima cita MusaE en Madrid:
Museo del Romanticismo**

ARTEIL ENSEMBLE, trío con piano
Sábado 15 de septiembre de 2018 a las 19 h

PROGRAMA

J. A. Moya

Perdí mi centro
Soleá por bulerías

Caminando
Tangos

El Mirador
Granaina

De Francisco y Carmen
Sevillanas

Camino Viejo
Bulerías

Calle de la Alegría
Tanguillos