

TALLER DE MEDIACIÓN “MÁS ALLÁ DE LA PARTITURA”

Justificación

Cada vez se hace más necesaria la participación activa de los músicos profesionales, sea dentro del ámbito orquestal o camerístico, en el desarrollo de las propuestas de carácter social y educativo. Su formación en este campo les irá dotando de una progresiva autonomía y seguridad para llevar a cabo el papel de acompañantes en la audición musical con público de todas las edades. Además, podrán adquirir herramientas útiles a la hora de diseñar y presentar sus propios conciertos divulgativos o didácticos.

Este taller formativo, de carácter teórico-práctico, pretende servir a los intérpretes para vencer la barrera inicial frente a este tipo de proyectos que requieren una implicación nueva y diferente a su práctica habitual como concertistas.

Objetivos

- Formar a los músicos en la preparación y participación en conciertos y otro tipo de propuestas de carácter socioeducativo.
- Ampliar los recursos metodológicos para captar el interés por la audición musical en vivo.
- Desarrollar las capacidades pedagógico-musicales de los músicos participantes en el taller.
- Impulsar la creación y puesta en escena de propuestas propias para público oyente o activo.
- Mostrar la relación entre la música y otras disciplinas artísticas.
- Concienciar a los músicos de la importancia de los programas socioeducativos tanto para una institución musical como a nivel personal.

Contenidos

- Tipos de conciertos didácticos
- Sesiones prácticas: preparar un concierto no convencional
- La música en relación con otras artes
- El músico en escena: música, palabra y actitud