



TALLER “EL MÚSICO PROFESIONAL”

Fecha: 20 de octubre de 2017

Lugar: Museo del Traje (biblioteca)

Horario: de 16.00 a 19.00

Los jóvenes músicos, al inicio de su carrera profesional, deben enfrentarse al reto de su profesionalización y de su integración en la industria de la música. Cuestiones básicas como el quién es quién en el sector musical o las nociones básicas sobre la contratación y facturación, no han formado parte de su programa educativo.

Este taller, de carácter teórico, ofrecerá a los participantes los detalles básicos sobre los distintos agentes implicados en su futura carrera profesional, cuáles son los elementos esenciales de un contrato artístico, cuáles son sus obligaciones fiscales a la hora de elaborar una factura y qué papel desempeñan las entidades de gestión.

Objetivos:

- Dotar al músico de un conocimiento básico sobre la industria de la música
- Ampliar sus conocimientos sobre los distintos agentes implicados en este sector profesional
- Permitirle conocer los elementos esenciales de un contrato artístico
- Informarle sobre sus obligaciones fiscales y sobre los detalles básicos de la facturación.



- Mostrar el papel que desempeñan las entidades de gestión colectiva y la conveniencia de asociarse a las mismas.

Temas a tratar:

- La industria musical: quién es quién en el sector de la música
- El nombre artístico y su registro
- Las entidades de gestión colectiva
- El contrato: nociones básicas
- Obligaciones fiscales: la factura y sus elementos
- Documentación básica del músico profesional

ALMUDENA HEREDERO

Directora de PrimaveraPro, el encuentro internacional del sector de la música del festival Primavera Sound, desde sus inicios en 2010, Almudena Heredero ha coordinado también la participación oficial de España en la Cuatrienal de Praga de Escenografía 2015 y ha gestionado la presencia de Sounds from Spain en ferias internacionales entre los años 2005 y 2012. Asimismo, está al cargo de la coordinación general del Festival Internacional JAZZMADRID en su nueva etapa, desde su edición de 2014 y de la coordinación editorial y de promoción online de Gastrofestival en 2015, 2016 y 2017. En 2010 y 2011 organizó el Encuentro Profesional de Música Contemporánea del Festival de Música de Alicante, y en 2013 y 2014 dirigió el encuentro profesional de música clásica ExpoClásica. En 2016 organizó la Acción Formativa PLATEA 2016, una iniciativa de la FEMP y el INAEM y actualmente está a cargo de la coordinación general de las Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas, organizadas por el INAEM.



Profesora invitada en los masters de gestión cultural de las Universidades Carlos III (Madrid), Complutense – Fundación Santillana (Madrid), Pompeu Fabra (Barcelona), Ramon Llull (Barcelona), A Coruña y Valencia, desarrolla e imparte en SAE Institute Madrid el curso de Producción y Gestión de Festivales y en la Fundación de Música Creativa el curso de verano de Industria Musical.