



Concierto

Museo del Traje

Av. Juan de Herrera, 2, 28040 Madrid

23 de agosto de 2018

Horario: 20 h

ASLAN ENSEMBLE

Irene Rodríguez Ordiales,
saxofón

Helena Otero Correa,
saxofón

Alberto Matarredona Donat,
saxofón

Alejandro Zamora Gumbao,
saxofón

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





ASLAN ENSEMBLE

Llegados desde diferentes puntos de España, fue durante diversas experiencias musicales tales como cursos o conciertos donde nos conocimos. Pero no fue hasta 2014, año en el que todos formábamos parte de la clase de saxofón de Jean-Denis Michat en el conservatorio de Lyon, cuando decidimos comenzar juntos esta aventura musical.

Nos integramos en la clase de música de cámara con el profesor Hugues Soualhat. Ahí tuvimos la oportunidad de tocar en la Aliance Française, en el centro cultural de Taluyers, en la Salle Debussy del Conservatorio de Lyon, y además participamos en el festival "Tempo Vivace".

Ese mismo año, formamos parte del festival "Música als Parcs" de Barcelona. Paralelamente, fuimos uno de los 15 cuartetos seleccionados para participar en el "Concours international pour quatuor de saxophones" celebrado durante la 17 edición del Congreso Mundial del Saxofón de Estrasburgo. Atraídos por una labor pedagógica, realizamos conciertos didácticos en diversos colegios de Lyon.

Próxima cita MusaE en Madrid: Museo del Romanticismo

JUAN ANTONIO MOYA, guitarra flamenca

Sábado 8 de septiembre de 2018 a las 17.30, 18 h, 18.30, 19 h, 19.30 y 20 h

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Concierto Italiano BWV 971 (1735)

Andante

Presto

Claude Debussy
(1862-1918)

Seis Epígrafes Antiguos de las Chansons de Bilitis (1914)

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

Pour un tombeau sans nom

Pour que la nuit soit propice

Pour la danseuse aux crotales

Pour l'Égyptienne

Pour remercier la pluie du matin

John Kander y Fred Ebb

New York, New York (1977)

Glenn Miller
(1904-1944)

In the mood (1938)

Henry Mancini
(1924-1994)

Moon River (1961)

Duke Ellington
(1899-1974)

I don't mean a thing (1932)

George Gershwin
(1898-1937)

Tres preludios (1926)

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto

Agitato

Pedro Iturralde
(1929)

Suite Hellenique (1980)

Kalamatianos

Funky

Vals

Kritis

Kalamatianos