



## Micro-Conciertos

### Museo Sefardí

C/ Samuel Levi, 2, 45002, Toledo

**8 de septiembre de 2018**

Horarios: 13h, 17h y 18h

### MAZIKDUO

**Tolo Genestar**, clarinete

**Marc Sumsi**, piano

[www.MusaE.es](http://www.MusaE.es)

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





## MAZIKDUO

Tolo Genestar y Marc Sumsi se graduaron en la misma promoción (2013) del Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona, con Isaac Rodríguez y Miquel Ferrer.

Con el fin de perfeccionar sus carreras musicales, Tolo sigue su formación en Francia con Michel Lethiec y Marc se especializa como clavecinista en la ESMuC. Este periodo trae grandes éxitos para los dos músicos en su faceta como solistas como el Premio Arjau 2015 o la International Birkfeld Competition 2015 (Austria), el Premio Orquesta Unesco de Barcelona con la que se ha realizado una gira interpretando el Concierto K622 de Mozart. Marc se alza con el 1º Premio Vilafranca de Piano o el 1º Premio de Música Antigua de Tolosa (2016).

Después de este periodo nace Jewish Life. Se estrena en el Teatro Principal de Maó (2016), y desde entonces les han podido escuchar en Mallorca, Cataluña, Andalucía y Madrid habiéndose presentado en la Fundación Juan March.

**Próxima cita en el Museo Sefardí**

**CUARTETO BAUHAUS,**  
cuarteto de cuerda

**Sábado 3 de noviembre de 2018 a las 13h, 17h y 18h**

## PROGRAMA

Oliver Messiaen  
(1908-1992)

*Quatuor pour la fin du temps*  
(1941)  
*Abîme des oiseaux*

Mieczyslaw Weinberg  
(1919-1996)

*Sonata para clarinete y piano*  
*Op.28* (1945)  
Allegro  
Allegretto  
Adagio

Marcel Saurer  
(1969)

*Klezmer Fantasy*

Ernest Bloch  
(1880-1959)

*Jewish Life* [trans. clarinete]  
(1924)  
Prayer  
Supplication  
Jewish Song

Paul Schoenfield  
(1947)

*Sonatina for Klezmer clarinet and piano* (2011)

Béla Kovács  
(1937)

*Sholem Alekhem, rov Feidman!*  
(2004)