



## **CERRAR LOS OJOS PARA VER MEJOR: UN TALLER DE COACHING PARA MÚSICOS**

**Fecha:** 21 de octubre de 2017

**Lugar:** Museo del Traje (biblioteca)

**Horario:** de 15.00 a 19.00

La carrera de un intérprete es una sucesión casi interminable de exámenes, audiciones y conciertos entre los que queda poco espacio para la reflexión. El mirar hacia adentro queda fuera de los planes de estudios y casi nunca está integrado en nuestra cotidianidad. No tenemos tiempo. Pero lo cierto es que el buscar dentro de nosotros es el primer paso para ver con mayor claridad y efectividad el cómo podemos proyectarnos mejor en nuestro quehacer artístico y hacia dónde queremos dirigimos como personas y como músicos.

Partiendo de esta idea –que Paul Gauguin resumía en la necesidad de «cerrar los ojos» para poder «ver»– el presente taller pretende ser una puerta abierta al autoconocimiento así como una forma de enseñar a definir objetivos vitales y profesionales que sean coherentes con las necesidades y los valores individuales de los asistentes. Para ello se trabajará, fundamentalmente, con dinámicas y ejercicios prácticos encaminados a una toma de conciencia en diferentes niveles como son los valores, los intereses, las emociones, las creencias o los «enemigos internos».



## **ELISA PULLA ESCOBAR**

Pianista, musicóloga y coach, Elisa Pulla es una profesional de inquietudes múltiples que la han llevado a transitar caminos dispares pero complementarios. Como intérprete, fue, durante diez años, pianista acompañante en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca. Como pedagoga, posee una amplia experiencia en el campo de la docencia de la música ya que se dedica a ella, en distintos niveles, desde hace más de veinte años. Como musicóloga, ha realizado y publicado diferentes trabajos de investigación centrados principalmente en la música española del siglo XX. Finalmente, y desde que en 2009 descubriera el Coaching, investiga también acerca del cómo aplicar las herramientas de esta disciplina al estudio e interpretación de la música.

Actualmente, es profesora de Musicología en el Conservatorio Superior de Música 'Manuel Castillo' de Sevilla donde imparte materias relacionadas con la investigación musical y donde este curso ha comenzado a impartir también una nueva asignatura: Coaching para Músicos.