



MUSEO DEL TRAJE (CIPE)

2 DE ENERO DE 2016

17.00 - 19.00 H.

AVENIDA JUAN DE HERRERA, 2. MADRID

ABEL NAFEE
VIOLÍN

**BLANCA
FERNÁNDEZ**
VIOLÍN

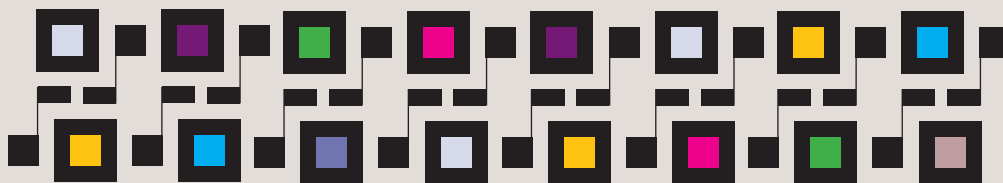
DÚO GALDÓS

La palabra “museo” tiene su origen en el griego para significar la casa de las musas. Pero a los museos les falta todavía una mayor influencia de la musa Aedea (más tarde llamada Eutherpe), para dar entrada en sus espacios a la ‘música’.

En el marco del programa “Museos+sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Asimismo, **MusaE** nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en la práctica de su instrumento, a los que sin embargo salas y auditorios permanecen aún cerrados.

MusaE es, por tanto, una oportunidad tanto para ellos como para el público que no acostumbra a interactuar con el músico.





**ABEL
NAFEE**

VIOLÍN

**BLANCA
FERNÁNDEZ**

VIOLÍN

Madrid, 1991. Finaliza sus estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Madrid habiendo recibido clases durante sus estudios de los profesores Sergey Teslya, Thuan do Minh, Natasha Tchitch, entre otros.

Desde 2009 su actividad musical le ha llevado a participar con diferentes orquestas o como músico de cámara tanto en festivales como Aix-en-Provence de Francia, Peralada, Musika-Música de Bilbao, Festival Internacional de Santander o el Festival de Música y Danza de Granada con orquestas como la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de la RTVE, Orquesta de Cámara de Florencia, Orquesta de Cadaqués, etc.

PROGRAMA

La confrontación entre la Ilustración y el casticismo, el afrancesamiento de la aristocracia, la adopción de las modas europeas desde el siglo XIX hasta la aparición de las primeras vanguardias, y, finalmente, la alta costura de las últimas décadas están presentes en el repertorio de esta tarde.

A través de un itinerario histórico musical, el Dúo Galdós transitará por un camino paralelo a la evolución de la indumentaria presente en el museo.

Madrid, 1991. Titulada Superior de violín en 2013, obtiene la máxima calificación en su recital final con el profesor Detlef Hahn en la Guildhall School of Music & Drama (GSMD). Ha sido becada por la Comunidad de Madrid, Juventudes Musicales, Mutua Madrileña, Banco Santander y Royal Academy of Music. Colabora con la Orquesta Sinfónica de Londres (LSO), orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), Joven Orquesta de la Union Europea (EUYO), Schleswig-Holstein Festival Orchestra (SHFO), o la Academy of Ancient Music (AAM). Ha tocado como solista con la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Orquesta Juventes, Orquesta de la Anglo-Spanish Society y ha recibido el primer premio en Stratford Competition de Londres en Febrero de 2013.

INTERVENCIONES

1. **Mozart, W. A:** Dúo Violín y Viola en Sol mayor, K 423, Allegro – 7'
2. **Spohr, L:** Dúo Violín y Viola en Mi menor, op.13, Allegro Moderato – 8'
3. **Handel-Halvorsen:** Passacaglia – 8'
4. **Brydern, B:** Bebop for Beagles - Jazzy duets para Violín y Viola – 10'
5. **Mozart, W. A:** Dúo Violín y Viola en Sol mayor, K 423, Adagio y Rondeau – 10'