

La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia (o Euterpe), la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

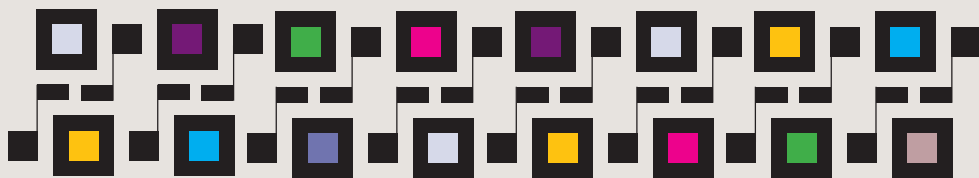
Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar, a los que sin embargo salas y auditorios permanecen aún cerrados y para los que hay que crear nuevos circuitos, como este. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir

www.musae.es

Búscanos también en  



CONCIERTO



MUSEO CASA CERVANTES

C/RASTRO S/N, 47001 - VALLADOLID

1 DE ABRIL DE 2017. 20H

DÚO MORA-MESEGUER

MARIO MORA (PIANO)

LORENZO MESEGUER (VIOLONCHELO)





DÚO MORA - MESEGUER

MARIO MORA (PIANO)

LORENZO MESEGUER (VIOLONCHELO)

Este dúo nace en el seno de los estudios de máster en la **Royal Academy of Music of London**, donde los dos intérpretes finalizan con la máxima distinción el MÁster of Arts. Continúan su labor camerística como miembros del Sándor Piano Trio formándose en Salzburgo durante los estudios de música de cámara en el “Sandor Vegh Kammermusik Institut” de la prestigiosa Universität Mozarteum. La formación trabaja regularmente con artistas de prestigio internacional como los miembros del Hagen Quartet, Trio di Parma, Emerson Quartet o Vienna Piano Trio, entre otros. Siendo el violinista de esta última formación, el profesor Wolfgang Redik, su principal mentor. Han actuado por gran parte de **Austria, Italia, Canadá y España** destacando su participación en el “Salzburger Sommer Kammermusik Festival”, “Festival di Música di Portogruaro Venecia” (Italia), “Kulturverein Samerstall Niedersill” (Austria). Así mismo es invitado por la McGill University of Montreal de Canadá para ofrecer unos conciertos y master-classes. En el verano de 2014 es invitado como único grupo europeo en el prestigioso “Toronto Summer Music Festival” (Canadá), donde comparte escenario con otros artistas invitados de talla internacional.

PROGRAMA

• Richard Strauss

Sonata op.6 para cello y piano

- *Toccata*
- *Allemande*
- *Corrente*

Pausa

• Gustav Jenner

Sonata cello y piano en Re M

- I *Allegro Moderato*
- II *Andante con variazioni*
- III *Allegro*

• Richard Strauss

Selección de Variaciones de Don Quijote
(Arreglo para violoncello y piano)