



# MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

CALLE SERRANO, 13  
28001 MADRID

28 DE SEPTIEMBRE 2017

MICRO-CONCIERTOS:  
11.00, 12.00, 13.00, 17.00, 18.00 Y 19.00 H.

## DÚO ALMIRA

ISABEL GONZÁLEZ (FLAUTA)  
PAULA JIMÉNEZ (FAGOT)

La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia (o Euterpe), la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

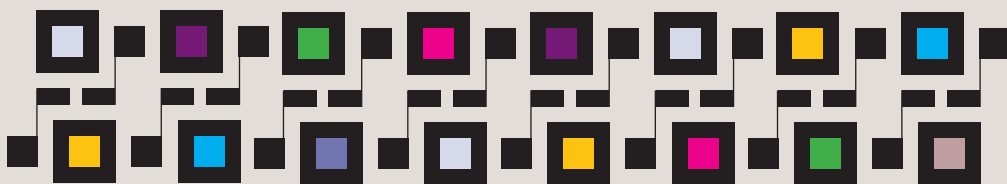
Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

[www.musae.es](http://www.musae.es)

Búscanos también en





## DÚO ALMIRA

Isabel González y Paula Jiménez son dos jóvenes intérpretes que, motivadas por su amor por la música de cámara, deciden iniciar una carrera profesional juntas, formando el Dúo Almira.

La música de cámara, desde sus comienzos, tuvo como fin el esparcimiento. Fuera de la Corte, los músicos se juntaban en casas y por su propia diversión y la de sus familiares y amigos, interpretaban la música de los compositores del momento. El Dúo Almira toma esa idea del entretenimiento y la diversión para fundarse.

“No hay nada que haga más feliz al corazón que sentir que tu música está conmoviendo al público.”

Ésta fue una de las conclusiones que sacó el Dúo Almira al finalizar su primer concierto. A partir de ahí, y debido al éxito obtenido, sólo tienen un objetivo: emocionarse con sus interpretaciones.

Tanto Isabel como Paula colaboran con diversas orquestas, pero creen que la música que interpretan juntas permite mayor contacto con el público que la música orquestal. Es más fresca y divertida, se lleva a cabo en un ambiente más

distendido, donde artista y público interactúan. En las actuaciones del Dúo Almira, la audiencia conoce más de cerca los instrumentos y sus posibilidades tímbricas. Así como el repertorio interpretado, que contiene joyas de algunos de los mejores compositores de la historia, y que muy pocos conocen. El proyecto del dúo abarca tanto conciertos en ciclos de Música de Cámara en escenarios alemanes y españoles, como conciertos pedagógicos y espectáculos musicales. Aunque es una agrupación joven, nacida en la primavera de 2015, ya han actuado en escenarios como los Teatros del Canal, la Fundación Castillejo del Olivar, o el Teatro de Berriozar. Además, forman parte de ciclos de música de cámara como el Ciclo Ibercaja y son becadas por la fundación Yehudi Menuhin – Live Music Now. El Dúo Almira es una agrupación MusaE desde noviembre de 2016.

Han grabado su primer CD: Luz – Soplando las Sombras, que se lanzó al mercado material y digital en octubre de 2016. Además, compositores como Barry Mckimm o Jonathan Östlund han compuesto obras para el dúo, las cuales van a ser grabadas e incluidas en los próximos CDs de los creadores.

---

## REPERTORIO

### • *El Renacimiento*

- **A. Agrícola** – *Bicinium*
- **F. Guami** – *Ricercare*

### • *El Barroco*

- **G.P. Telemann** – *Sonata metódica en Sol menor*

### • *El Clasicismo*

- **L. van Beethoven** – *Dúo para clarinete o flauta y fagot*

### • *El Romanticismo*

- **F. Gebauer** – *Dúo para flauta y fagot*

### • *El Colonialismo*

- **H. Villa-Lobos** – *Bachianas Brasileiras nº6*

### • *El Modernismo*

- **P. Dubois** – *Petite Suite pour flute et basson*