

La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia (o Euterpe), la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

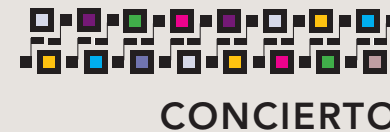
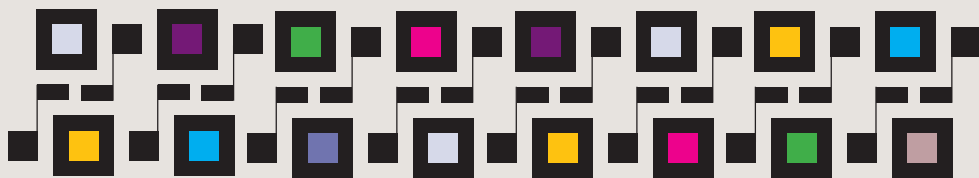
Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar, a los que sin embargo salas y auditorios permanecen aún cerrados y para los que hay que crear nuevos circuitos, como este. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

www.musae.es

Búscanos también en  



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
AVENIDA DE ALFONSO XII, N° 68, MADRID
18 DE MAYO DE 2017. 20.30 H

BOOST
GRUPO DE PERCUSIÓN





BOOST

GRUPO DE PERCUSIÓN

ANTONIO MARTÍN
GREGORIO GÓMEZ
ROBERTO FERNÁNDEZ
PABLO SERÍ

Desde su creación en el año 2013, BOOST Grupo de Percusión sigue una línea ascendente en la búsqueda de nuevas propuestas y estímulos en el ámbito de la percusión nacional. Su repertorio abarca diferentes músicas y estilos: electrónico, contemporáneo, clásico, étnico. Esta versatilidad, unida a la gran calidad en cada una de sus actuaciones y al interés en crear nuevos y variados programas, les ha hecho ganar los elogios del público y las críticas.

BOOST Grupo de Percusión lo forman cinco jóvenes músicos (nacidos todos en Castilla La-Mancha), compañeros de estudios en Madrid, plagados de energía y con una excelente calidad humana y artística.

Su gran compromiso con la música de hoy en día, hace que el grupo se enfrente a obras de jóvenes compositores como parte importante del repertorio, junto con las piezas más significativas escritas para percusión (solista o en ensemble) o para percusión en combinación con otros instrumentos.

En sus 3 años de vida, BOOST Grupo de Percusión ha realizado conciertos en las comunidades de Castilla La-Mancha, Madrid y la Comunidad Valenciana, y recientemente ha sido seleccionado para participar en el proyecto MusaE: música en los Museos.

BOOST Grupo de Percusión toca exclusivamente con instrumentos BERGERAULT y parches e instrumentos REMO.

- PROGRAMA**
- **S. Reich - Drumming (Parte I)**
Trío para 8 Bongós
 - **I. Trevino - Catching Shadows**
Dúo de marimbas
 - **S. Snowden - A Man with a Gun lives here**
Trío para bombo y accesorios
 - **M. Bates - Stereo is King**
Trío para marimba solista y dúo de percusión
 - **R. Peck - Lift-Off**
Trío de percusión múltiple