

## MÁS ALLÁ DE LA PARTITURA

El músico en los proyectos educativos

**Fecha:** 4 y 11 de marzo de 2017

**Lugar:** Museo de América (Av. de los Reyes Católicos, 6, 28040 Madrid)

**Horario:** de 10 a 14 horas

Imprescindible confirmar asistencia en [programamusae@gmail.com](mailto:programamusae@gmail.com)

Cada vez se hace más necesaria la participación activa de los músicos profesionales, sea dentro del ámbito orquestal o camerístico, en el desarrollo de las propuestas de carácter social y educativo. Su formación en este campo les irá dotando de una progresiva autonomía y seguridad para llevar a cabo el papel de acompañantes en la audición musical con público de todas las edades. Además, podrán adquirir herramientas útiles a la hora de diseñar y presentar sus propios conciertos divulgativos o didácticos.

Este taller formativo, de carácter teórico-práctico, pretende servir a los intérpretes para vencer la barrera inicial frente a este tipo de proyectos que requieren una implicación nueva y diferente a su práctica habitual como concertistas.

### Objetivos

- Formar a los músicos en la preparación y participación en conciertos y otro tipo de propuestas de carácter socioeducativo.
- Ampliar los recursos metodológicos para captar el interés por la audición musical en vivo.
- Desarrollar las capacidades pedagógico-musicales de los músicos participantes en el taller.

- Impulsar la creación y puesta en escena de propuestas propias para público oyente o activo.
- Mostrar la relación entre la música y otras disciplinas artísticas.
- Concienciar a los músicos de la importancia de los programas socioeducativos tanto para una institución musical como a nivel personal.

### Contenidos

- Tipos de conciertos didácticos
- Sesiones prácticas: preparar un concierto no convencional
- La música en relación con otras artes
- EL músico en escena: música, palabra y actitud

## ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ

Artista multidisciplinar, compagina su trabajo como actriz con la didáctica musical, colaborando como asesora, creadora de espectáculos, narradora y diseñadora de materiales didácticos en los programas socioeducativos de prestigiosas instituciones musicales y culturales de España y América Latina: Orquesta y Coro Nacionales de España, Sinfónica Nacional de Colombia, Sinfónicas de Tenerife, Sevilla, Navarra, Madrid, Bilbao, Murcia o Castilla y León; Teatro Real, Teatros del Canal y Teatro de la Zarzuela de





Madrid, Gran Teatro Nacional de Lima, entre otros.

Como formadora, realiza talleres creativos en proyectos de carácter socioeducativo con diferentes colectivos (escolares, grupos en riesgo de exclusión, penitenciarios...) y ha impartido seminarios de formación para profesionales de la música, la escena y la educación, tanto en España como en Colombia (Banco de la República), Perú (Gran Teatro Nacional), Brasil (Festival Pequeno Cineasta) o Nicaragua (Corazón Contento).

Ha grabado varios discos como narradora de cuentos musicales y es autora de guiones para conciertos didácticos. Sus últimos estrenos son "A todo color" (2014) Sinfónica Nacional de Colombia - Bogotá, "Suená... ¡el Circo!" (2014) OSCYL – Valladolid, "El circo de don Nicanor" (2015) OSCYL – Valladolid y "Al son de Cervantes" (2016) Gran Teatro Nacional – Lima, Próxima mente presentará sus nuevas propuestas, "Haiku" y "Perséfone" (2017) con la Sinfónica de Tenerife.

En el ámbito de la interpretación, su carrera se viene desarrollando principalmente en el ámbito teatral, con directores como Paco Mir, Alexander Herold, Pedro Mari Sánchez o Vladimir Cruz, entre otros. En la actualidad participa en el proyecto cinematográfico "Circular MADrid" del realizador italiano Pietro Jona.

## MÁS INFORMACIÓN

Página web: [www.anahernandezsanchiz.com](http://www.anahernandezsanchiz.com)

Facebook Fan page: <https://www.facebook.com/lasanchiz/>

Twitter: @lasanchiz

Vimeo: <https://vimeo.com/87983252>