
PABLO MOR



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"
Calle Poeta Querol, 2
46002 Valencia

MÚSICA CLÁSICA
Lunes 30 de septiembre de 2024
20:00 h

Pablo Mor, solista de marimba y percusión, es una de las nuevas figuras emergentes del panorama musical actual.

Inició su carrera interpretativa a los 18 años con la agrupación de cámara de Godella, y más tarde debutó con la "Elbląska Orkiestra Kameralna" en 2021. Ha actuado como solista en festivales prestigiosos como el "Amsterdam Marimba Weekend" y el "International Katarzyna Myćka Marimba Academy", donde estrenó obras notables como "Kingfisher" de Russel Hartenberger. Participa activamente en festivales de percusión y colabora con agrupaciones camerísticas como Marimba Quartet o PluralEnsemble, realizando conciertos y giras por España y Europa.

Originario de Valencia, completó sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" y obtuvo un máster con honores en la "Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki" de Gdańsk bajo la tutela de Katarzyna Myćka.

Durante sus estudios, recibió clases de reconocidos solistas y educadores, influenciado especialmente por Conrado Moya. Ha ganado premios en concursos internacionales como el primer premio en el "XXIII Concurso Internacional de Música de Benidorm" y ha sido semifinalista en el "World Marimba Competition" de Stuttgart.

Desde 2021, también se desempeña como docente en academias privadas y colabora con universidades y conservatorios, destacándose como profesor especializado de marimba en la academia "PercuSons". Pablo Mor representa a la marca estadounidense de marimbas Marimba One.

PROGRAMA: Synthesis "El Barroco y siglo XIX de la marimba"

Antonio Lauro (1917-1986)

Valses venezolanos
Tatiana
Andreina
Natalia

Akira Miyoshi (1933-2013)

Torse III
Thesis
Commentaire
Synthesis

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita núm. 2 en re menor, BWV 1004
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chaconne

Anna Ignatowicz-Glińska (1968)

Toccata for marimba

PRÓXIMA CITA MUSAE
EN EL MUSEO DE AMÉRICA >

MARTA ESTAL Y ELENA

DOMÉNECH

JAZZ

Sábado 12 de octubre de 2024
12:00 h



Museo Nacional
de Cerámica y
Artes Suntuarias
"González Martí"

M

MÚSICA
EN LOS MUSEOS
ESTATALES



U

Estrenamos la octava edición del ciclo MusaE. Música en los Museos Estatales, un proyecto cultural cada vez más consolidado y apreciado en el panorama musical de nuestro país. Cofinanciado por el Ministerio de Cultura y Acción Cultural Española, y comisariado por Juventudes Musicales de España, MusaE nació en el año 2015 con el objetivo de impulsar la visibilidad del talento musical de los jóvenes músicos de nuestro país, aprovechando los inigualables espacios que ofrecen los museos para interpretar y escuchar música en un entorno diferente al habitual.

Para la presente temporada, que se desarrollará entre septiembre de 2024 y marzo de 2025, se ha apostado de nuevo por lanzar una convocatoria abierta, lo que ha permitido a formaciones musicales y solistas de todos los estilos, menores de 36 años y residentes en España, presentar programas especialmente diseñados para los museos estatales.

Los cientos de propuestas recibidas apelan a las temáticas, relatos, épocas y ambientes propios de cada museo, poniendo de manifiesto el poder evocador e inspirador de las colecciones y de las arquitecturas de los museos, así como la creatividad y habilidad de los jóvenes músicos participantes. Unos músicos que son la razón de ser de MusaE, ya que el sentido último del proyecto es apoyarles en el inicio de sus trayectorias, ofreciéndoles espacios y oportunidades para mostrar su talento al público. Muchos de los jóvenes que han participado en MusaE son ya, de hecho, intérpretes

reconocidos y con presencia en los principales circuitos musicales. Tenemos la certeza de que el proyecto MusaE impacta muy positivamente en las carreras de los músicos emergentes y, además, nos consta que año a año el ciclo va contando con un público cada vez más fiel, al tiempo que gana nuevos adeptos. Por estos dos motivos, MusaE se ha convertido en una de las señas de identidad de la red de museos estatales y en uno de los proyectos más queridos de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes.

Los seguidores de MusaE podrán disfrutar esta temporada de 48 conciertos repartidos entre los 16 museos de la red, con múltiples opciones que van de la música clásica al folk, el flamenco o la música electrónica. Una variedad de estilos que responde a su vez a la propia diversidad de los museos, donde tienen cabida la arqueología, las bellas artes, la etnografía o el diseño. Esta apuesta por la cultura hecha por jóvenes vuelve con más fuerza que nunca tras el éxito de público de la anterior temporada 2023. Con MusaE, la belleza, el talento y la emoción llenarán de nuevo las salas de los museos.

Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes
Ministerio de Cultura
Acción Cultural Española
Juventudes Musicales de España

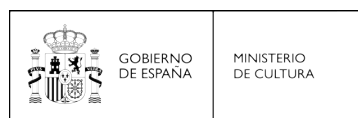
S

www.musae.es

A

E

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Museos
Estatales
M
M
M

Gestiona:



Síguenos en:

