

Del 21 de mayo al 17 de junio se podrán presentar propuestas de conciertos de todos los estilos concebidos específicamente para alguno de los 16 Museos Estatales

## SE ABRE LA CONVOCATORIA DE PROPUESTAS PARA LA TEMPORADA 2024/2025 DE MUSAE: MÚSICA EN LOS MUSEOS ESTATALES

MusaE es un proyecto fruto de la colaboración institucional entre el Ministerio de Cultura y Acción Cultural Española y está comisariado por Juventudes Musicales de España

Madrid, 20 de mayo de 2024.- Llega la octava edición del programa MusaE: Música en los Museos Estatales, un proyecto fruto de la colaboración institucional entre el Ministerio de Cultura y Acción Cultural Española (AC/E). Solistas y grupos de todo el país podrán presentar sus propuestas hasta el día 17 de junio, sólo por vía telemática a través de un formulario al que se podrá acceder desde la web [www.musae.es](http://www.musae.es).

Comisariado por Juventudes Musicales de España, MusaE está diseñado como un circuito de conciertos y micro-conciertos protagonizados por jóvenes intérpretes españoles que circula a través de los 16 Museos Estatales que gestiona el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, y en los que la música se vincula al patrimonio exhibido en dichos museos.

El programa está dirigido a solistas y grupos españoles o residentes en España que no hayan cumplido los 36 años a día 31 de marzo de 2025. Los grupos serán de 4 integrantes como máximo. Los participantes tendrán la oportunidad de presentar hasta tres propuestas musicales, las cuales deberán estar vinculadas a uno de los 16 museos estatales. Cada propuesta deberá demostrar una conexión significativa con los contenidos del museo seleccionado, así como con exposiciones temporales o conmemoraciones indicadas en el formulario de solicitudes. Se aceptarán propuestas de todos los géneros musicales, desde música antigua hasta electrónica, jazz, clásica, tradicional o pop, dando prioridad a aquellas propuestas que mejor se ajusten a las temáticas y colecciones de cada museo específico.

Una vez recibidas las candidaturas, una comisión especializada con representantes de todas las instituciones implicadas en el proyecto, se encargará de seleccionar las propuestas. Se prevé cerrar y anunciar los seleccionados la última semana de julio.

### LA TEMPORADA 2024/2025 DE MUSAE

La presente temporada de MusaE pasará por los 16 museos de titularidad estatal y gestión directa por parte del Ministerio de Cultura, celebrando un total de 48 conciertos, a razón de 3 por museo. La programación del Proyecto MusaE 2024/2025 se concentrará del 16 de septiembre al 31 de marzo, siendo esta la gran novedad de esta temporada, que extiende su duración durante los tres primeros meses del año 2025. Los 16 museos participantes son Museo Arqueológico Nacional, Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo del Traje, Museo Cerralbo, Museo Nacional del Romanticismo, Museo Sorolla y Museo de América, en Madrid; Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (Santillana del Mar), Museo Nacional de Arte Romano (Mérida), Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQVA (Cartagena), Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí” (Valencia); Museo del Greco y Museo Sefardí, en Toledo; y Museo Nacional de Escultura y Museo Casa de Cervantes, en Valladolid.

Como viene ocurriendo en ediciones pasadas, la temporada MusaE incluye dos tipos de intervención musical: el formato de concierto estándar y el formato de micro-conciertos, pequeñas intervenciones en torno a 10 minutos de duración que se suceden a lo largo del día en las diferentes salas del museo.

#### TALLERES MUSAE

Además de la propia actividad concertística, MusaE se compromete a fortalecer el desarrollo profesional de los artistas a través de sus Talleres MusaE. Estos talleres, diseñados para abordar aspectos cruciales pero a menudo pasados por alto en la industria musical, como son la intermediación, la autogestión, el autoconocimiento o la autopromoción, ofrecen a los participantes la oportunidad de aprender de reconocidos profesionales del sector.

Los talleres se llevarán a cabo en uno de los museos participantes de Madrid previsiblemente durante el mes de septiembre, y son gratuitos para todos los candidatos que se presenten a la convocatoria, independientemente de que hayan sido seleccionados o no.

En cuanto a las condiciones de participación en el proyecto MusaE, cada participante seleccionado recibe una remuneración de 300 € por cada concierto o jornada de micro-conciertos y una bolsa de viaje de 200 € en concepto de ayuda por desplazamiento en caso de que proceda.

#### MUSAE: LLEVANDO LA MÚSICA A LOS MUSEOS ESTATALES DESDE 2015

“MusaE: Música en los Museos Estatales” es un proyecto creado en 2015 por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, que pretende aunar música y patrimonio museístico de la mano de jóvenes intérpretes españoles. El proyecto se creó con tres objetivos principales. En primer lugar, impulsar las carreras de los jóvenes intérpretes españoles y residentes en España, aportándoles formación innovadora y facilitándoles un nuevo espacio profesional para desarrollar sus carreras. También para dinamizar la relación de los visitantes de los museos con las colecciones situando al músico como mediador de este diálogo. Y finalmente para favorecer las visitas de minorías y colectivos en riesgo de exclusión a los museos facilitando el intercambio social.

Desde 2018, asume el comisariado del proyecto Juventudes Musicales de España. JME es una organización que, desde hace más de 70 años, juega un papel clave en la promoción de los jóvenes músicos españoles y en la descentralización de la oferta musical, pues tiene repartidas más de cien delegaciones locales por todo el país.

Vídeo presentación MusaE: <https://bit.ly/3yePD5m>

Más información y materiales en: <https://bit.ly/3QC5vFg>

**M** TEMPORADA 2024-2025 **U**

**S** MÚSICA EN LOS MUSEOS ESTATALES

**A**  **E**

Un programa de: En el marco de: Gestiona:

[www.musae.es](http://www.musae.es)

Contacto:

Comunicación JME

Claudia Ortiz Laverde

[comunicacion@jmspain.org](mailto:comunicacion@jmspain.org)

Comunicación

Julio Alonso

Agencia Da capo al fine

Teléfono: 606 50 02 82

[julio@dacapoalfine.es](mailto:julio@dacapoalfine.es)

JM España

C/ Abdón Terradas, 3

izquierdo

08015 Madrid

Teléfono: 91 053 31 31

[concurso@jmspain.org](mailto:concurso@jmspain.org)

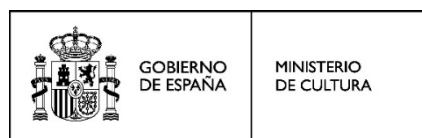
Plz. Víctor Balaguer, 5 3º

08003 Barcelona

Teléfono: 932449050

[info@jmspain.org](mailto:info@jmspain.org)

[www.jmspain.org](http://www.jmspain.org)



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA